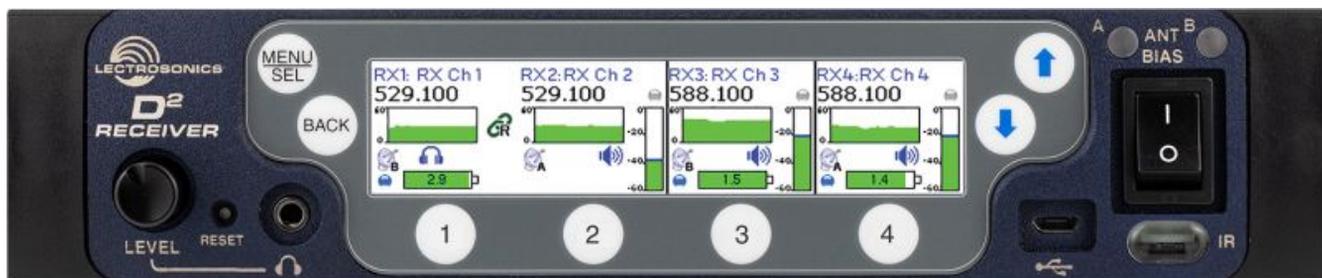


RECEPTEUR NUMERIQUE 4 CANAUX



- Quatre canaux (Diversity Antenne) , Deux canaux (Diversity Tuner)
- Format Demi rack 19"
- Filtres à tracking continu ajustables de 470.100 – 614.375MHz
- Compatible avec les émetteurs In Ear DUET et la série Digitale Hybride
- Multi coupleur d'antenne large bande intégré pour couplage de plusieurs récepteurs
- Alimentation d'antenne pilotable en façade incluant protection électrique et thermique
- Configuration infra Rouge Bi-directionnel entre émetteurs et récepteurs
- Sortie audio analogique et DANTE® avec sorties Talkback assignable (Mode RX)
- Interface de pilotage/ programmation via Ethernet ou USB
- Système de coordination de plan de fréquences Off-Line

DSQD Face avant du récepteur

Sortie Casque

Contrôle individuel de chacun des canaux ou d'un mix Stéréo d'une paire de canaux (compatibilité DUET). Bouton de réglage volume escamotable en façade

Ecran de contrôle LCD

Navigation simplifiée dans tous les menus via un écran LCD couleur rétroéclairé et des boutons poussoir à membranes hermétiques. La haute résolution de l'écran permet un contrôle ultra précis de tous les paramètres

Liaison Infra Rouge IR Bi directionnelle

Un liaison IR Bi directionnelle permet la programmation et synchronisation simplifiée et rapide des émetteurs par simple pression d'un bouton y compris l'encryptage.

Port USB

Interfaçage rapide et simple avec le logiciel Wireless Designer via port USB standard, pour mise en route, configuration et contrôle de tout un système.

Indicateurs LED

Deux LED indiquent en permanence l'état d'alimentation des antennes de réception.

Le récepteur DSQD-D2 au format demi rack utilise l'architecture technologique numérique de Lectrosonics offrant une qualité audio exceptionnelle associée à une ultra faible latence vers des sorties audio analogiques ou DANTE®.

Le récepteur offre une large plage d'exploitation et de portée rivalisant avec les meilleures liaisons HF analogique et digitale hybride avec une spectre de réception de 470.100 à 614.375 MHz.

Un simple récepteur DSQD-D2 offre jusqu'à 4 canaux de réception combinant le coupleur d'antenne, le traitement DSP ,le microprocesseur et l'interface de contrôle.

Les ports d'entrées antennes arrières avec alimentation débrayable permettent la connexion d'antennes déportées et les ports de sorties "loop-thru" le couplage antenne en cascade avec d'autre récepteurs. Un kit optionnel pour montage des antennes en façade est disponible.

Dante® is a trademark of Audinate Pty Ltd.





DSQD Face Arrière

Sortie Casque

Entrées et sorties d'antennes A et B pour la mise en cascade jusqu'à trois récepteurs pour un total de 12 fréquences sans coupleur antennes additionnel.

Sorties audio

Quatre sortie audio analogique sur XLR

Ports Dante Ethernet

Deux ports DANTE Ethernet permettent le branchement en série des DSQD-D2 dans un réseau DANTE

Port Ethernet

Branchement simplifié en réseau des DSQD-D2 vers le logiciel de pilotage et programmation Wireless Designer, pour faciliter e accélérer la mise en œuvres des systèmes.

Entrée pour alimentation externe

Le DSQD-D2 nécessite une alimentation de 7 à 18 VDC avec 2,5A max

Résumé des avantages du Dante®

- Technologie "Plug & Play"- découverte automatique et assignation du circuit du signal simplifié.
- Complexité de mise en Œuvre câblage et couts réduits- Pas de connaissance réseaux complexe requise pour mise pour configuration.
- Synchronisation de l'audio précis à l'échantillon près.
- Latence la plus faible de tous les réseaux audio sur IP.
- Liberté d'ajouter/retirer/réordonner des éléments à souhait.
- Ajustement de la latence par le réseau DANTE pour une parfaite synchronisation de tous les canaux audio.
- Accepte différentes résolutions et formats d'échantillonnage sur une même réseau.
- Topologie permettant une configuration totalement modulable, avec une grande quantité d'émetteurs et récepteurs.
- Supporte les réseaux 1 Gbps.
- Supporte un réseau commun pour l'audio, la vidéo, le contrôle et le monitoring.
- Utilise des éléments de réseaux, type switch et câblage peu onéreux.

Spécifications techniques:

Largeur de bande:	470.100----614.635MHz
Plage d'ajustement de fréquence:	Pas de 25KHz
Echantillonnage:	24Bit, 48KHz
Type de modulation numérique:	8PSK avec correction prédictive
Encodage des données:	Propriétaire ADPCM
Encryptage:	AES 256_CTR (Selon FIPS 197 & FIPS 140-2)
Latence:	
Sortie DANTE	1.0ms plus réseau DANTE
sortie Analogique:	< 1.4ms
Performance Audio:	
Réponse en fréquence	20Hz-20KHz , +/-1dB
THD+N:	0,05%(1KHz@ -10dBFS)
Plage de dynamique:	108dB pondération A, NR=normal
Diaphonie canal adjacent:	>85dB
Technologie diversity:	Commutation antenne silencieuse
Sensibilité:	-98dBm pour 10-5 BER
Connecteurs antennes E/S:	Double BNC F, 50Ω
connecteurs sorties Audio	
XLR:	Symétrique, -35 --- +8dBu
Casque:	Jack 6.35mm
DANTE:	RJ45
Alimentation externe:	7 à 18VCC / 2,5A max
Poids:	880 Grammes
Dimensions L x H x P	213 x 44,5 x 187 mm

Spécifications techniques sujettes à modifications sans préavis:



Importateur/ Distributeur France: **EVI AUDIO FRANCE**
Audio professionnel

Allée Lech Walesa -Parc de Courcerin – 77 185 LOGNES -Tél: 01 64 80 00 90 www.eviaudio.fr

